

COMUNE DI VILLARICCA
PROVINCIA DI NAPOLI



ORIGINALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

N. 10 DEL 23.02.2012	OGGETTO: Mozione di indirizzo al Sindaco e alla Giunta Comunale prot. 1289 del 06.02.2012, ai sensi dell'art. 58 del vigente Regolamento per il funzionamento del Consiglio Comunale (direttore artistico).
-----------------------------	--

L'Anno duemiladodici il giorno ventitre del mese di febbraio alle ore 19,00, nella sala delle adunanze consiliari del Comune di Villaricca, si è riunito il Consiglio Comunale.

Alla prima convocazione, in sessione straordinaria, che è stata comunicata ai signori Consiglieri a norma di legge, risultano all'appello nominale:

	Consigliere				Consigliere		
1	Di Marino Giosuè	P		9	Coscione Giuseppe	P	
2	Cicarelli Rocco	P		10	Cimmino Michele		A
3	Santopaolo Giuseppe	P		11	Tirozzi Tobia	P	
4	D'Alterio Bruno	P		12	Napolano Castrese	P	
5	Sarracino Luigi	P		13	Maisto Francesco	P	
6	Cacciapuoti Antonio	P		14	Galdiero Gennaro	P	
7	Chianese Aniello	P		15	Guarino Francesco	P	
8	Granata Aniello		A	16	Mastrantuono Francesco	P	

E' presente il Sindaco Francesco GAUDIERI.

Assegnati n. 16

in carica (compreso il Sindaco) n. 17

Presiede l'ing. Giosuè DI MARINO.

Partecipa con le funzioni consultive, referenti, di assistenza e di verbalizzazione (art. 97, comma 4 lett. a) del D. Lgs. 18.08.2000 n. 267) il Vice Segretario Generale, dr. Fortunato Caso.

LA SEDUTA E' PUBBLICA

presenti n. 15

assenti n. 02

**COMUNE DI VILLARICCA
(PROVINCIA DI NAPOLI)**

OGGETTO: MOZIONE DI INDIRIZZO AL SINDACO ED ALLA GIUNTA COMUNALE PROT. 1289 DEL 06.02.2012 AI SENSI DELL'ART. 58 DEL REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DEL CONSIGLIO COMUNALE (DIRETTORE ARTISTICO)

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE

Dà la parola al consigliere Francesco Guarino per consentirgli l'esposizione dell'allegata mozione prot. 1289 del 06.02.2012 sull'individuazione di un'associazione o di un professionista tramite bando pubblico cui affidare per un anno il ruolo di direttore artistico degli eventi da realizzarsi nel Centro Storico. Intervengono: il Sindaco, l'Assessore alla Cultura Giovanni Granata, i consiglieri: Luigi Sarracino, Bruno D'Alterio, Francesco Mastrantuono. Conclude il consigliere Francesco Guarino. Gli interventi sono riportati nell'allegato verbale di trascrizione. Il Presidente del Consiglio Comunale pone ai voti la mozione.

IL CONSIGLIO COMUNALE

Con 5 voti favorevoli (Tirozzi – Sarracino – Ciccarelli – Coscione – Guarino)

Con 10 voti contrari

RESPINGE

L'allegata mozione prot. 1289 del 06.02.2012 sull'individuazione di un'associazione o di un professionista tramite bando pubblico cui affidare per un anno il ruolo di direttore artistico degli eventi da realizzarsi nel Centro Storico.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Passiamo al **Punto 4) all'ordine del giorno**: *mozione prot. 1289 del 6.2.2012 ai sensi dell'art. 58 del vigente regolamento per il funzionamento del Consiglio comunale, avente a oggetto: "istituzione di una figura di direttore artistico del centro storico"*.

Prego, Consigliere Guarino.

CONSIGLIERE GUARINO

Ci siamo imposti - ho visto a seguire tutti - la volontà di non fare polemica. Ma sentir paragonare le università statali alle associazioni è cacofonico, non si riesce proprio a sentirlo!

Questa mozione, come bene ha detto il Presidente, ha ad oggetto: "individuazione direttore artistico eventi centro storico", non "Palazzo Baronale", come già altre volte ho sentito nelle stanze e prima erroneamente diceva l'assessore Granata.

Il Palazzo Baronale è qualcosa di diverso; si tratta del direttore artistico del centro storico.

Premesso che nel centro storico annualmente si svolgono diversi eventi, manifestazioni culturali;

Che non tutti gli eventi e manifestazioni organizzati in passato hanno riscosso successo;

Che le attività culturali e/o manifestazioni pubbliche, se ben organizzate, favoriscono la crescita sociale, culturale ed economica di un territorio;

Che pare opportuno migliorare tutte le manifestazioni ed eventi culturali, in modo particolare nel centro storico, in una ottica di ottimizzazione delle risorse e nella certezza che l'innalzamento del livello qualitativo delle manifestazioni garantirebbe grossi vantaggi per l'ente, i commercianti e i cittadini tutti;

Considerato che il direttore artistico ha il compito di redigere progetti di spettacolo ed eventi, definendoli in ogni dettaglio, in base a criteri legati a genere, target, obiettivi, qualità, attualità, interesse, contestualizzazione, indicazioni del

committente; nella fase di progettazione dell'evento il direttore artistico deve valutare, oltre agli aspetti artistici, anche parametri economici e tecnici, procedendo ad una autentica analisi di fattibilità;

Che il direttore artistico si distingue per abilità nella scelta di artisti e spettacoli, capacità di redigere progetti di qualità, interesse e risonanza, creatività nell'ideazione di eventi originali ed indirizzo delle strategie di comunicazione;

CHIEDONO appunto di mettere in discussione la seguente mozione per dare indirizzo al Sindaco e alla Giunta affinché si individui, attraverso un bando pubblico, una associazione o un professionista a cui affidare per un anno il ruolo di direttore artistico degli eventi e manifestazioni da realizzarsi nel centro storico, individuando un budget annuale per la realizzazione degli eventi stessi.

Anche questa mozione rientra tra quelle per la riqualificazione del centro storico e, a nostro parere, potrebbe dare, per sua quota parte, un grande sviluppo al centro storico. Nasce dalla considerazione che, in genere, a mio modo di vedere, se responsabilizzi qualcuno dopo sai se c'è stato un merito o un demerito a chi è da attribuire. Gli eventi culturali e manifestazioni spesso sono slegati da questo contesto di responsabilità, vengono realizzati di concerto, giustamente direi, tra la Giunta, l'assessore preposto e i dirigenti. A nostro modo di vedere, tuttavia, individuando una figura intesa anche come associazione, che fa questo per mestiere, potremmo attingere sicuramente idee innovative ed avere proposte migliorative rispetto al passato, favorendo la crescita culturale e sociale del paese. Se affianco a questo c'è anche una crescita economica, perché il rivitalizzarsi del centro storico può portare anche a tanto, ben venga; ma è soprattutto nell'ottica della qualità culturale e sociale che vogliamo andare a porre l'attenzione. Se dovesse essere votata la mozione, si darebbe attraverso un bando pubblico la possibilità di presentare progetti, proposte di idee, di come redigere un anno di eventi inserendoli in una progettualità; non eventi sporadici o slegati l'uno dall'altro. Questo darebbe quello slancio ulteriore alla crescita del paese.

Poiché non si può avere la certezza del risultato a priori, l'idea è di relegarlo ad un solo anno. Laddove l'amministrazione non dovesse essere contenta del risultato, ha la possibilità, nell'anno successivo, di individuare ed affidare a soggetti nuovi quest'onere.

Ribadisco che non necessariamente questa proposta comporta costi aggiuntivi per l'ente, perché non è previsto dalla nostra mozione e perché la stessa amministrazione, la stessa dirigenza, nell'emanazione di un bando, può fissare dei criteri.

Faccio un esempio tipo, perché ho visto già torcere la testa a qualcuno. "Chi vuoi che venga a fare il direttore artistico gratis a Villaricca?!". Allora, prima che qualcuno storca la testa, c'è una proposta, non penso di essere avanti, ma di essere un buon osservatore ed è un'idea vista altrove. Si può emanare un bando - ma questa è competenza gestionale - chiedendo nella progettazione degli eventi, a chi si propone, di portare anche sponsorizzazioni a cui legare un eventuale compenso. Questa potrebbe essere una valutazione oggettiva nella scelta del soggetto, non soltanto legata a questioni soggettive.

Sottolineato che questa proposta non comporta necessariamente costi per l'ente, se non si vogliono trovare, ma potrebbe garantire una crescita culturale e sociale del nostro paese. Grazie.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Ringrazio il Consigliere Guarino.

Chiedo se vi siano iscritti a parlare. Ha chiesto la parola il Sindaco; seguirà l'intervento dell'assessore Granata.

IL SINDACO

Due precisazioni prima di passare la parola all'assessore Granata. La mozione contiene, per la verità, una premessa indimostrata, sostanzialmente un'accusa rivolta all'amministrazione: non tutti gli eventi organizzati in passato hanno riscosso

successo. È un'accusa generica, nella quale non ci riconosciamo, perché indimostrata ed indimostrabile.

Eliminata questa premessa generica, che va necessariamente espunta dalla mozione, a prescindere anche dall'eventuale costo che potrebbe essere a carico del direttore artistico, non posso escludere che vi sia un soggetto interessato gratuitamente a presentarsi presso l'amministrazione per accollarsi quest'onere di direttore artistico; tuttavia, ritengo che la mozione stesa lasci veicolare nell'opinione pubblica un messaggio negativo, cioè di un direttore artistico rispetto ad eventi che sul territorio comunale, dal 2009 ad oggi, per effetto della perversa manovra di finanza pubblica operata dal governo centrale, ha tagliato dell'80% il costo della finanza pubblica rispetto a contributi ed eventi. Se andiamo a guardare nel tempo lo stanziamento delle risorse finanziarie dal 2009 ad oggi, ci rendiamo conto che abbiamo dovuto sopportare un abbattimento, se non ricordo male, di circa 80 mila euro. Non a caso, nel settembre scorso - guardiamoci in faccia - abbiamo dovuto sopportare il costo di una manifestazione che appartiene alla storia e alla tradizione del nostro paese; abbiamo dovuto, per effetto di una congiuntura sfavorevole, imbarcarci in una manifestazione che non potevamo sopportare. Allora, io credo che questa mozione - che forse in altri tempi poteva avere il pregio di un messaggio positivo rivolto alla cittadinanza - oggi, in un contesto di finanza pubblica ristretta, di penuria, di tagli di risorse finanziarie, vada nel senso di dare una indicazione negativa alla cittadinanza stessa.

Cedo la parola all'assessore Granata. Grazie.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Su richiesta del Sindaco interviene l'assessore Granata.

ASSESSORE GRANATA

Tenterò di essere breve, anche se non posso essere d'accordo con la premessa della mozione.

Consigliere Guarino, non le interessa? Quando a me interessa qualcosa, sto zitto ed ascolto, poi magari replico. Dicevo che non posso essere d'accordo con le premesse, al di là delle manifestazioni fatte da alcuni decenni; “non tutte le ciambelle riescono con il buco”, qualche manifestazione può anche riuscire male, ma questo è nel rischio di progetto, purtroppo.

Non sono d'accordo, tant'è che l'ultima manifestazione tenutasi a Villaricca, stiamo parlando del Carnevale, ha visto la partecipazione di oltre 2 mila persone, con molta soddisfazione credo degli operatori economici del centro storico. Ho visto i bar affollati, tanta gente. Non ci mettiamo ora a fare la battaglia dei numeri. Credo che abbiano visto tutti che nel frattempo che si snocciolava il corteo si era ancora a via Napoli ma già vicino alla Ada Negri; quindi, erano presenti un bel po' di persone. Quella manifestazione, ricordo, è costata 826 euro. È una bella soddisfazione per chi fa l'assessore con il buon senso del buon padre di famiglia: non si vuole assolutamente sperperare denaro pubblico, anche perché non ce n'è. Da questo presupposto parto per dire che è scritta bene la mozione, nel senso che si vuole incaricare un professionista, quindi una persona lungimirante, che abbia delle qualità, delle caratteristiche. Non trovo alcun riferimento a quello che potrebbe essere il quibus da impegnare per questo professionista. Il Consigliere Guarino diceva che forse qualcuno può venire gratuitamente; mi fa piacere, anche e soprattutto perché, come diceva il Sindaco, in particolare con il 78/2010 è passato i tagliaerba. Abbiamo serie difficoltà. Non faccio molto sforzo a ricordare che per la festa patronale, quella in cui normalmente il Comune spendeva alcune diverse migliaia di euro, lo abbiamo voluto fortemente, anche con la partecipazione di Consiglieri di opposizione, di maggioranza, tutti insieme, perché lo abbiamo ritenuto necessario ed opportuno; anche quella festa è andata bene, assolutamente con alcuno spreco di risorse pubbliche.

Visti i risultati, vi sono altre manifestazioni che pure sono andate bene. Tutte le collaborazioni, le proposte, le idee positive siamo qui a raccoglierle, a tentare di realizzare. È chiaro che con un budget quale quello dell'ultimo anno in particolare,

stiamo parlando di circa 19 mila euro sul capitolo della cultura e delle manifestazioni, sarebbe ridicolo dire...

Mi ricollego a qualche Consigliere che giustamente va a perorare sempre anche la causa delle periferie. Se abbiamo 19 mila euro in tutto, se togliamo qualcosa che pure dobbiamo fare nelle periferie, ci resta ben poco per far lavorare questo professionista anche a costo zero.

Qui vorrei veramente lanciare una proposta. Non possiamo dire che la maggioranza boccia le mozioni, se vengono fatte in tal modo. Ragioniamo intorno a cose che si possono fare. Sono assolutamente convinto che i Consiglieri di maggioranza saranno ben disposti ad accogliere le proposte che vanno nel senso di lavorare per...

Rispetto a questo, è una bella cosa, ma credo che in questo momento, come diceva il Sindaco, non abbiamo risorse, anzi dobbiamo reperirle.

Per quanto riguarda il discorso sponsorizzazioni, il Consigliere Guarino sa benissimo che esiste un regolamento comunale ad hoc. Non è il direttore artistico che può portare le sponsorizzazioni. Dobbiamo sapere chi sono i soggetti che sponsorizzano iniziative nostre, pubbliche per regolamento, ma anche per legge. Non è che può arrivare una persona che dice "porto 500 mila euro"; ma da dove arrivano? Lo dobbiamo sapere preventivamente. Anche in questo vi è una difficoltà pratica nell'accogliere la proposta.

Al di là di tutto, ribadisco, perché credo sia opportuno e fuori discussione, la collaborazione della carica che ricopro, dell'amministrazione con l'intero Consiglio comunale per proposte, per fare di più e meglio per il centro storico e per i nostri cittadini, ed anche per attrarre cittadini che vengono da fuori a visitare Villaricca e partecipare alla manifestazione.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Ringrazio l'assessore Granata. È iscritto a parlare il Consigliere Sarracino.

CONSIGLIERE SARRACINO

Ringrazio sia il Sindaco che l'assessore, ma vorrei capire. Abbiamo portato una proposta dove abbiamo parlato di sponsorizzazioni. Le volete sapere prima? Certamente se non viene questo direttore artistico a costo zero, se potrà venire,...

Il Sindaco dice che dal 2008 ad oggi i tagli sono stati dell'80% circa. Ma noi non abbiamo chiesto di aumentare il budget per gli eventi. Mica abbiamo detto "ci dovete dare 100" o 200

Abbiamo detto a costo zero.

Chi verrà, pure nominato da voi, lo farà a costo zero.

Non è scritto nel regolamento, che poc'anzi citavo, che è a costo zero. Sono un umile commerciante. Se trovo una persona che può fare il mio lavoro gratuitamente, senza costi,... per giunta si chiede un professionista che può fare meglio di qualcuno che non lo è. Cercherebbe, quindi, di abbatterli i costi, di realizzare miglior qualità con minore spesa. Perché bocciare? Come giustamente si diceva prima, siamo in minoranza e ci inchiniamo davanti a noi elettoralmente, non personalmente, perché avete vinto. L'assessore diceva "abbiamo anche le periferie"; ma per periferie si intende sempre Villaricca 2? Ho partecipato ad una manifestazione dove non c'erano 2 mila persone, ma 100 - 150, nella villa comunale, tutti bambini. Ho invitato il Consiglio comunale, ma c'era solo l'assessore Granata insieme a Cacciapuoti e ad altri, non della maggioranza.

Lo ribadisco anche al sindaco. Coloro che abitano a Villaricca 2 sono pur sempre cittadini di Villaricca. È stata una bella manifestazione di Carnevale per i bambini, a costo zero. La gente si è organizzata. Non chiediamo altri fondi, altri stanziamenti. Non vedo il motivo per cui dovete bocciarla. Penso che sia interesse di tutti votarla per un anno di esperimento; se non va bene, ci siamo potuti sbagliare certamente.

Il dottor Galdiero ribadiva che sta da trent'anni, il Palazzo Baronale è fermo da dieci. Sono ferme anche altre opere. Non voglio fare opposizione distruttiva. Mi si dà dell'imbecille quando si dice che era inutile fare questo Consiglio comunale. Ce lo dicevate quattro o cinque giorni fa, non venivamo proprio! Non c'era neanche bisogno di convocarlo. Abbiamo portato proposte non dittatoriali, ma democratiche.

Voi ci state facendo sentire veramente in minoranza, non opposizione. Ho sempre detto che non faccio politica distruttiva. Il Consigliere Santopaolo mi conosce da una vita. Vi voglio dare ragione su qualche punto, ma dov'è l'errore nel prendere un professionista che può diminuire le spese? Non chiede altro e per giunta si dovrebbe impegnare nelle sponsorizzazioni. L'assessore contesta "ma ce le deve dire". Certamente, ma all'atto in cui ce le porta. Si atterrà al regolamento. Mica abbiamo chiesto di fare venire qualche personaggio scomodo!? Abbiamo chiesto un professionista. Con 19 mila euro di budget, gli possiamo dire: la proposta è dell'opposizione, se vuoi partecipare a questo è a costo zero, con sponsorizzazioni". Secondo noi, è una proposta che va a vantaggio di tutti. Non trovo la vera ragione di queste bocciature. Non vi stiamo chiedendo aumento di budget, perché poi sarebbe una questione gestionale. Il Segretario, giustamente, ci faceva notare che le questioni gestionali non le dobbiamo portare in Consiglio comunale. Perché bocciare questa mozione? Voglio capire altri punti. L'assessore ha detto che abbiamo avuto un costo di 1.000 euro per il Carnevale. 2 mila persone penso che il centro storico oggi non le faccia più, ma ti do merito. Io, sai, ho stima di te, e non lo dico per elogiarti. Se avessimo avuto un direttore artistico che ci avesse fatto questa manifestazione a costo zero, non sarebbe stato meglio per l'ente? Non potete dire "ma come", ma quando". Proviamoci.

Noi siamo stati eletti per fare l'amministrazione. Purtroppo, come ben ci avete fatto notare nell'altro Consiglio, possiamo proporre un indirizzo di idea, non amministrativamente. Noi proponiamo, voi bocciate. Laddove c'è un'iniziativa a costo zero, di interesse del cittadino...

Intervento fuori microfono

CONSIGLIERE SARRACINO

Eccome, lo ha detto anche Guarino nella presentazione della mozione. L'ho letta: associazione a costo zero, anche gratuitamente. Giustamente, Mastrantuono mi

segnalava il regolamento. È scritto che deve percepire il 50% del compenso del Presidente del Consiglio; possiamo prendere anche un professionista a 50 euro al mese, che è un costo, non 700. Non voglio entrare, però, nella polemica di prima. Vorrei solo capire perché bocciare una mozione del genere.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Ringrazio il Consigliere Sarracino. Prego, Consigliere D'Alterio

CONSIGLIERE D'ALTERIO

Scusami, Sarracino, un professionista verrebbe qui a costo zero, ma non ho capito ancora per fare cosa. Nonostante metta a disposizione la sua professionalità, fa pure gli eventi...?

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Consigliere Sarracino, Lei ha parlato senza interruzione.

CONSIGLIERE D'ALTERIO

Non ero riuscito a capire bene questa situazione. Vorrei dire una cosa alla minoranza, ma senza fare polemica. Tra tutte le mozioni che ha presentato la minoranza mi sarebbe piaciuto – io non sono un parlatore, mi piace più ascoltare – sulle questioni più serie, che avesse portato anche la soluzione a un problema, senza puntare sempre il dito. Fate parte anche voi di Villaricca e, se trovate la soluzione a qualche mozione e la portate, certamente non siamo pazzi a non accettarla.

Grazie.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Ringrazio il Consigliere D'Alterio.

Chiedo se vi siano altri iscritti a parlare. Prego, Consigliere Mastrantuono.

CONSIGLIERE MASTRANTUONO

A mio avviso emerge una grande confusione nella presentazione della mozione, principalmente sulla copertura economica del costo di questo eventuale direttore. Se ho ben compreso, Guarino dice di farlo prevedendo un compenso oppure di valutare che lo stesso compenso sia coperto da eventuali sponsorizzazioni. Gratuitamente non esiste, non si può fare. Cominciamo a precisarlo. Deve essere chiaro a tutti.

Condivido ciò che dice Bruno: il senso di un direttore artistico è di portare un valore aggiunto all'amministrazione comunale. Al di là delle 1.000 – 2.000 persone, l'ultima manifestazione è stata indiscutibilmente un successo; mi sono complimentato personalmente con l'assessore Granata quella mattina; non so vedere a colpo d'occhio quante persone c'erano, ma ne erano tante. È stato indiscutibilmente un successo con un costo molto ridotto, esiguo. La figura di un direttore artistico non si può improvvisare con una mozione, ma deve essere prevista negli obiettivi dell'amministrazione che vuole puntare su eventuali eventi, sull'eventuale promozione dell'immagine del Comune. Può essere una figura, laddove c'è anche la copertura economica per poterlo sostenere,...

Non puoi prendere, infatti, un professionista improvvisato, ma una personalità di rilievo, di spessore, vedi Nicolini, Vecchioni, persone che non vengono a costo zero. Oggi non possiamo avere sponsorizzazioni, perché almeno finora non siamo dotati di un apposito regolamento.

Non possiamo prendere in considerazione l'ipotesi delle sponsorizzazioni fin quando non abbiamo un regolamento che le preveda, regolamento di cui credo il Comune si debba dotare, essendo uno strumento sicuramente importante. Ciò, attualmente, si può prevedere solamente con una copertura economica, che non c'è, perché dovresti attingere ad una risorsa già di per sé esigua, che è quella destinata per gli eventi della cultura. Certamente le persone che vengono a ricoprire questo incarico non chiedono compensi così esigui e modesti, proprio per il ruolo che devono avere, anche il loro nome deve essere un richiamo per gli eventi che propongono. Per evitare

polemiche - anche se quando lo si dice si finisce sempre per sollevarla - credo che questo punto si farebbe bene a ritirarlo; laddove dovesse aversi un regolamento per le sponsorizzazioni, se c'è davvero qualcuno disponibile a venire a costo zero per l'ente, verifichiamo la praticabilità della proposta, perché penso sia difficile. Ma lancio la sfida. Questo è l'invito che rivolgo. Altrimenti non si può votare la mozione, a mio avviso.

[fine terzo file]

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Ringrazio il Consigliere Mastrantuono.

Chiedo se vi siano altri iscritti a parlare.

La parola al Consigliere Guarino.

CONSIGLIERE GUARINO

Ringrazio il Presidente.

Parto dalla fine. Il fatto che non vi sia un regolamento per le sponsorizzazioni, ovviamente, come diceva bene il Consigliere Sarracino, è una grandissima lacuna di questa amministrazione, lacuna a cui noi già abbiamo provato a porre rimedio: vedrà che all'ultimo o penultimo punto all'ordine del giorno c'è una proposta di regolamento per le sponsorizzazioni già passata in Commissione.

Qualora anche non dovesse essere votato il regolamento delle sponsorizzazioni e non ci fosse - ma questo a margine della mozione, anche perché non vi è spiegato il concetto di sponsorizzazione, ma è per chiarirci, perché qualcuno si improvvisa e ogni volta trovo una motivazione per bocciarla e ogni volta la motivazione è insensata - mica all'ente è vietato trovarne? Altrimenti significherebbe che, quando sono stati individuati degli sponsor in passato per la realizzazione del calendario artistico di fine anno, avremmo fatto un illecito. E siccome solo sicuro che anche l'altra volta in passato non abbiamo sbagliato, le dico che, pure se non dovessimo

approvare il regolamento per le sponsorizzazioni, l'ente le potrebbe andare a trovare comunque.

Questo, ripeto, a margine, perché il senso della mozione è un altro.

Il senso della mozione è cercare di individuare una figura, attraverso un professionista o un'associazione, che ci possa dare un miglioramento di quello che già abbiamo fatto; mi creda, con estrema onestà, lo dico al Sindaco prima e all'assessore dopo, non c'è volontà di accusare di inefficienze o attività non gradevoli. Non è questo il punto. Ma nella prima volta parte del suo intervento, è stato molto onesto, lo ha detto, anche in passato vi sono stati eventi che non sono andati bene; ma con la stessa onestà intellettuale le dico che ve ne sono stati di bellissimi. In questa amministrazione sono nati degli eventi, che poi si sono ripetuti negli anni, che devono essere valorizzati anche di più di quelli che abbiamo fatto; faccio l'esempio dei Cortili dell'Arte. L'ho detto a più riprese. Continuo a dimostrarvi, su ogni punto, che non ho la necessità di dire "questo l'ho fatto io, è buono", "questo lo hai fatto tu, non è buono".

Dico di cercare il senso per trovare una sintesi che sia migliorativa rispetto al passato. Dagli interventi che avete fatto indiscutibilmente è emerso altro: che il direttore artistico potrebbe portare un miglioramento. Giustamente, se abbiamo un milione di euro scegliamo il migliore al mondo, ma se disponiamo solo di 10 mila euro ce ne prendiamo uno scadente. Non c'è dubbio. Ma siamo altrettanto sicuri che non è compito del Consiglio comunale individuare il budget da destinare dapprima alle manifestazioni, poi anche eventualmente ad un compenso che, come ho potuto chiarire già in premessa, in questo momento di grande ristrettezza economica che deriva dalle contingenze economiche mondiali e nazionali, dai tagli,...

finalmente non c'è più Berlusconi al Governo, ma sono venuti anche da Prodi prima e da Monti ancora dopo. È come dire che questo è l'indirizzo a cui si tende. Non lo dico per parte politica, assessore, ma perché secondo me dobbiamo capire che se tre Governi consecutivi vanno nell'ottica di tagliare le risorse agli enti locali probabilmente il futuro non sarà diverso. Allora, in quest'ottica tante volte abbiamo

ragionato di rivolgerci ai privati. Non ci sto, però, a ragionamenti sottili che lasciano intendere e non intendere. Ovviamente, se ci si rivolge ai privati, bisogna stare attenti, senza ombra di dubbio. Mica vogliamo rivolgerci a soggetti non affidabili?! È fuori discussione.

È fuori discussione altrettanto che tra il privato tutto esistono grandi realtà imprenditoriali che meritano di poter affiancare l'amministrazione. Ne abbiamo già degli esempi. Lo dico perché faccio un vanto a chi mi rivolgo: l'azienda locale Trincar ha sponsorizzato tantissime iniziative dell'ente e non. È un esempio riconosciuto da tutte le parti. Quando si parla di privati non bisogna aver paura e l'ente ha tutti gli strumenti per individuare il privato "buono" dal "cattivo". Quindi, le perplessità che diceva prima l'assessore Granata sarebbero superabili dal regolamento eventualmente, se dovesse aversi, o da un eventuale bando, una manifestazione di interesse che potrebbe prevedere i controlli. Ma, le ripeto, questo è a margine, perché per tornare nel corpo della mozione noi avanzavamo una proposta. Mi rivolgo al Consigliere D'Alterio che diceva di non aver capito cosa proponevamo, lo spiego in maniera più attenta.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Consigliere, vada a concludere, ha un minuto.

CONSIGLIERE GAURINO

Concludo. Proponiamo di farci affiancare da associazioni o professionisti singoli che fanno e sanno fare questo, come hanno dimostrato nel percorso della loro storia professionale e di vita; e nell'organizzare gli eventi, se hanno un nome risonante, hanno anche la capacità di attrarre da sé sponsorizzazioni. Questo è il senso e, come ha detto anche il Consigliere Sarracino, qui veramente ancor più di prima non si sente, non si trova la motivazione per cui debba essere bocciata. Come ho detto al primo punto all'ordine del giorno, sembra solo una presa di parte: dobbiamo bocciare tutte le proposte di questa minoranza, eventualmente ci dovesse interessare qualcuno

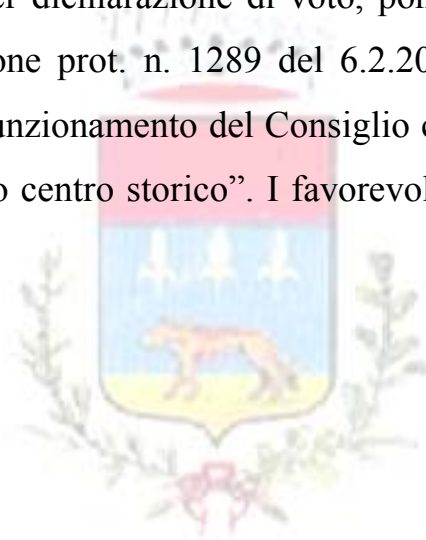
la ripresenteremo in futuro, come abbiamo fatto in passato con la navetta. Ho profonda stima di Lei, Consigliere D'Alterio, lo dico seriamente. Mi permetta di replicare su un punto, perché vedo che è ridondante nella maggioranza. Se avete un'idea, proponetela. Perché dovrete aspettarvelo dalla minoranza? Questo, nostro malgrado, è il nostro limite: aver proposto venti proposte in due Consigli comunali è un limite, perdonateci. Aspettiamo la vostra prima proposta in Consiglio comunale.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIOSUÈ DI MARINO

Ringrazio il Consigliere Guarino.

Se non vi sono interventi per dichiarazione di voto, pongo in votazione il Punto 4) all'ordine del giorno: mozione prot. n. 1289 del 6.2.2012 ai sensi dell'art. 58 del vigente regolamento per il funzionamento del Consiglio comunale, avente ad oggetto "istituzione direttore artistico centro storico". I favorevoli alzino la mano. Chiedo se vi siano contrari od astenuti.

La proposta è respinta.



Il presente verbale, salva l'ulteriore lettura e sua definitiva approvazione nella prossima seduta, viene sottoscritto come segue:

IL PRESIDENTE
ING. GIOSUÈ DI MARINO

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
DR. FORTUNATO CASO

Il sottoscritto visti gli atti di Ufficio;

ATTESTA

che la presente deliberazione:

- E' stata affissa all'Albo Pretorio informatico il giorno **29.02.2012** per rimanervi per quindici gg. consecutivi (art. 124 del D. Lgs. 18.08.2000, n. 267 e art. 32 legge 18.06.2009, n. 69).

Villaricca, 29 febbraio 2012

IL RESPONSABILE DEL SETTORE
DR. FORTUNATO CASO

Il sottoscritto, visti gli atti di Ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione:

- E' divenuta esecutiva il giorno **11.03.2012**;
- decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, comma 3 del D. Lgs. 18.08.2000, n. 267).

Villaricca, 12 marzo 2012

IL RESPONSABILE DEL SETTORE
DR. FORTUNATO CASO

Il presente provvedimento viene assegnato a: Segreteria Generale.

Villaricca, 29 febbraio 2012

IL RESPONSABILE DEL SETTORE
DR. FORTUNATO CASO

Ricevuta da parte del responsabile: Copia della su estesa deliberazione è stata ricevuta dal sottoscritto con onere della procedura attuativa.

Villaricca, 29 febbraio 2012

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO